

# PIETRE/3

Creative design

**FIORIM**



# È CERTIFICATA B CORP

## FLORIM IS B CORP CERTIFIED

**Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.**

**Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.**

**We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.**

**Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.**

### COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società**.



Guarda il video "*Essere sostenibili è una scelta quotidiana*" con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.

*Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.*

### WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We lived with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.**

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration**.

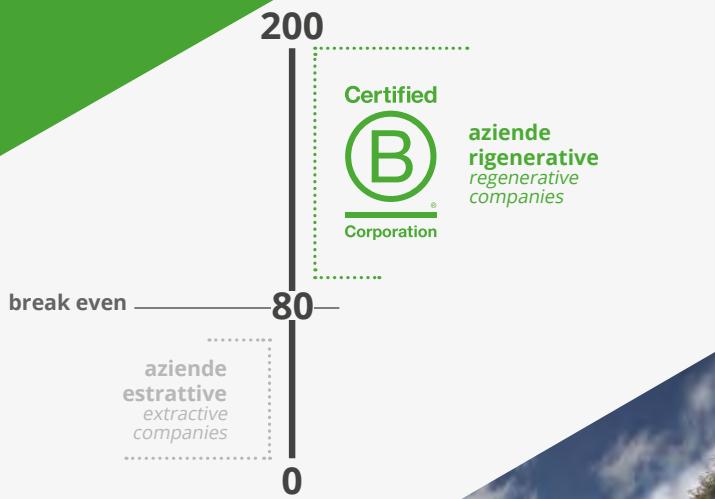


## BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



## REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere**.

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative** companies. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

## IL PUNTEGGIO DI FLORIM

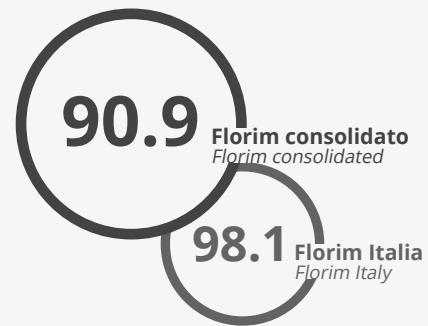
Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così Florim rientra tra le migliori B Corp al mondo.

Solo il 3% delle aziende riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

## FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim is now one of the best B Corps throughout the world.

Only 3% of companies manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.



# Creative design

Progetti completi rivolti all' interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

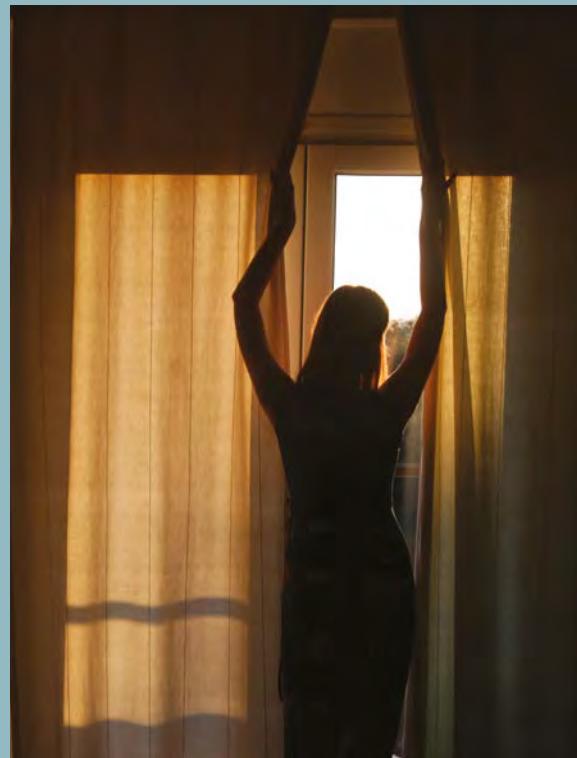
Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

## refinement



color

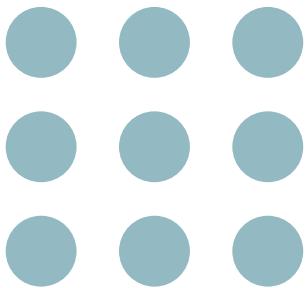


**mood board**



**harmony**





# PIETRE/3

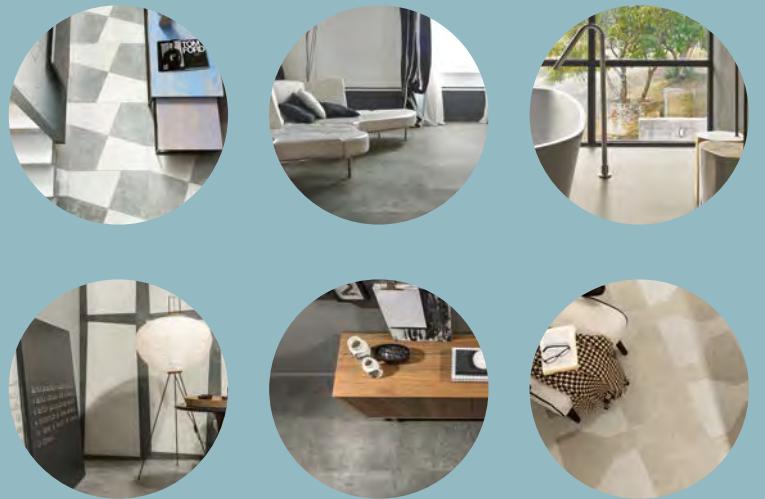


Creative design





# PIETRE/3



**Pietre/3** è la naturale evoluzione di un progetto che ha segnato la storia di Creative design. Nella sua apparente semplicità è la diretta conseguenza di uno studio attento ai particolari e di un percorso creativo che si tiene lontano dalle mode effimere. Il valore dell'essenziale è all'origine della sua spiccate eleganza che resiste al passare del tempo. Una cifra stilistica colta e raffinata contraddistingue la scelta delle sfumature naturali che trasmettono un placido senso di nitore e misura negli spazi in cui si trovano. Inconsuete geometrie arricchiscono la collezione donandogli un diffuso senso di equilibrio e simmetria.



# PIETRE/3

**Pietre/3** is the natural evolution of a project that has marked the history of Creative design. In its apparent simplicity it is the direct result of a careful study, mindful of detail, and a creative path that steers clear of passing trends. The value of what is essential lies at the origin of a pronounced elegance that withstands the test of time. A cultured and refined stylistic figure distinguishes the choice of natural shades, to convey a placid sense of clearness and measure in the spaces they adorn. Unusual patterns enrich the collection, providing a widespread sense of balance and symmetry.

**Pietre/3** est l'évolution naturelle d'un projet qui a marqué l'histoire de Creative design. Dans son apparence simplicité, c'est la conséquence directe d'une étude poussée des détails et d'un parcours créatif qui reste loin des modes éphémères. La valeur de l'essentiel est à l'origine de son élégance prononcée qui résiste au temps qui passe. Un caractère stylistique distinctif cultivé et raffiné caractérise le choix des nuances naturelles qui transmettent un paisible sens de clarté et de mesure dans les espaces où elles se trouvent. D'inhabituelles géométries enrichissent la collection en lui donnant un sens diffus d'équilibre et de symétrie.



**Pietre/3** ist die natürliche Evolution eines Projekts, das die Geschichte von Creative design prägte. In seiner scheinbaren Schlichtheit ist es die direkte Konsequenz einer sorgfältigen Studie mit Beachtung der Einzelheiten und eines schöpferischen Wegs, der den vorübergehenden Moden fern bleibt. Aus dem Wert des Wesentlichen entspringt seine ausgeprägte Eleganz, die dem Lauf der Zeit widersteht. Ein kultivierter und eleganter stilistischer Kodex zeichnet die Wahl der natürlichen Farbtöne aus, die ein stilles Empfinden von Klarheit und Maß in den Räumen, in denen sie sich befinden, vermitteln. Ungewöhnliche Geometrien bereichern die Kollektion und verleihen ihr ein allgemeines Empfinden von Ausgeglichenheit und Symmetrie.

**Pietre/3** es la evolución natural de un proyecto que ha marcado la historia de Creative design. En su aparente simplicidad, es la consecuencia directa de un estudio atento a los detalles y de un proceso creativo que se aparta de las modas efímeras. El valor de lo esencial está en el origen de su gran elegancia, que resiste el paso del tiempo. Un código estilístico culto y refinado caracteriza la selección de tonalidades naturales, que transmiten una plácida sensación de pulcritud y mesura en los ambientes en que se encuentran. Insólitas geometrías enriquecen la colección, generando una difusa impresión de equilibrio y simetría.



**floor:** limestone white decoro trapezio matte 52,8x27,5 20<sup>4/5</sup>"x10<sup>5/6</sup>" **limestone ash decoro trapezio** matte 52,8x27,5 20<sup>4/5</sup>"x10<sup>5/6</sup>"







**floor: limestone coal** matte 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" 80x180 31<sup>1/2</sup>"x70<sup>6/7</sup>"



**floor:** limestone coal matte 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>" 80x180 31<sup>1/2</sup>"x70<sup>6/7</sup>"







wall: limestone coal matte 40x80 15<sup>3/4"</sup>x31<sup>1/2"</sup> 80x180 31<sup>1/2"</sup>x70<sup>6/7"</sup> limestone coal mosaico ellittico matte 30x30 11<sup>4/5"</sup>x11<sup>4/5"</sup>  
floor: limestone taupe matte 60x60 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>



wall: limestone taupe mosaico ellittico matte 30x30 11<sup>3/8</sup>"x11<sup>3/8</sup>"  
floor: limestone taupe matte 60x60 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"





**floor: limestone pearl** matte 60x120 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>





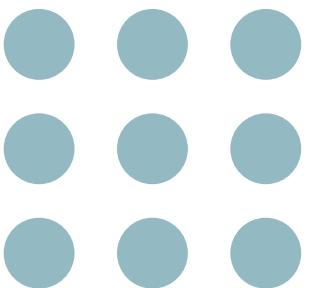
issence  
core,  
; subs  
(o the  
essence  
of being  
of all  
Marble, in marble a marble pillar;  
a marble statue; slab of marble;  
a marble quarry; Carrara marble;  
a collection of Greek marbles.  
to have a heart of stone;  
to freeze.



wall: limestone coal limestone white decoro idrogetto matte  
floor: limestone ash matte 80x180 31<sup>1/2</sup>"x70<sup>6/7</sup>"



wall: limestone coal limestone white decoro idrogetto matte  
floor: limestone ash matte 80x180 31<sup>1/2</sup>"x70<sup>6/7</sup>"





Wall: limestone coal limestone white decoro idrogetto matte  
floor: limestone ash matte 80x180 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x70<sup>6</sup>/<sub>7</sub>"



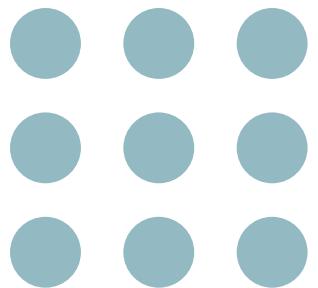


**floor: limestone coal** matte 80x80 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>



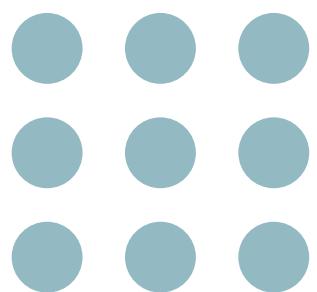


**floor:** limestone coal matte 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"





**floor: limestone pearl decoro papillon** matte 34,5x80 13<sup>4/7"</sup>x31<sup>1/2"</sup> **limestone taupe decoro papillon** matte 34,5x80 13<sup>4/7"</sup>x31<sup>1/2"</sup>

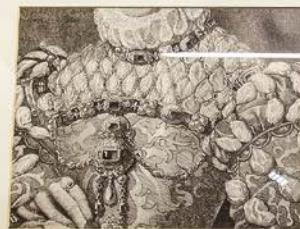




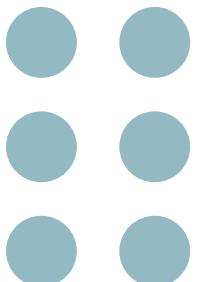
wall: limestone pearl matte 40x80 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" limestone pearl matte 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
floor: limestone pearl decoro papillon matte 34,5x80 13<sup>4/7</sup>"x31<sup>1/2</sup>" limestone taupe decoro papillon matte 34,5x80 13<sup>4/7</sup>"x31<sup>1/2</sup>"







wall: **limestone pearl** matte 40x80 15<sup>3/4"</sup>x31<sup>1/2"</sup> **limestone pearl** matte 80x80 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>





wall: limestone pearl matte 40x80 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" limestone pearl matte 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

# LIMESTONE WHITE

## GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQRADRATO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x70 <sup>6</sup> / <sub>7</sub> "	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
<b>PIETRE/3</b>		LIMESTONE WHITE	MATTE	747632	748376	748346	748352	748370
			STRUTTURATO	-	-	-	748358	-

## LIMESTONE PEARL

### GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUARETTO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PIETRE/3	9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
		LIMESTONE PEARL	MATTE	747633	748378	748348	748354	748372	748366
			STRUTTURATO	-	-	-	748360	-	-

# LIMESTONE ALMOND

## GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PIETRE/3	9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
		LIMESTONE ALMOND	MATTE	747634	748377	748347	748353	748371	748365
			STRUTTURATO	-	-	-	748359	-	-

## LIMESTONE TAUPE

### GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUARETTO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
PIETRE/3	LIMESTONE TAUPE	MATTE	747636	748379	748349	748355	748373	748367
		STRUTTURATO	-	-	-	748361	-	-



## LIMESTONE ASH

**GRES FINE PORCELLANATO**

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUARETTO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	40x80 15 3/4" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
	LIMESTONE ASH	MATTE	747635	748380	748350	748356	748374	748368
<b>PIETRE/3</b>		STRUTTURATO	-	-	-	748362	-	-

## LIMESTONE COAL

### GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQUADRATO - SQUARED - EUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↓	COLOR	SURFACE	<b>80x180</b> <small>31 1/2" x 70 6/7"</small>	<b>60x120</b> <small>23 5/8" x 47 1/4"</small>	<b>80x80</b> <small>31 1/2" x 31 1/2"</small>	<b>40x80</b> <small>15 3/4" x 31 1/2"</small>	<b>60x60</b> <small>23 5/8" x 23 5/8"</small>	<b>30x60</b> <small>11 4/5" x 23 5/8"</small>
	LIMESTONE COAL	MATTE	747637	748381	748351	748357	748375	748369
<b>PIETRE/3</b>		STRUTTURATO	-	-	-	748363	-	-

**GRES FINE PORCELLANATO**

 FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

		<b>9 mm 3/8"</b>	COLOR	SURFACE	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5"	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5"	<b>21x40</b> 8 1/4" x 15 3/4"	<b>30x30</b> 11 4/5" x 11 4/5"	<b>52,8x27,5</b> 20 3/4" x 10 3/4"	<b>34,5x80</b> 13 1/2" x 31 1/2"
<b>PIETRE/3</b>	LIMESTONE WHITE	MATTE	748388	748394	748400	748406	748437	748348		
	LIMESTONE PEARL	MATTE	748390	748396	748402	748408	748523	748528		
	LIMESTONE ALMOND	MATTE	748389	748395	748401	748407	748522	748527		
	LIMESTONE TAUPE	MATTE	748391	748397	748403	748409	748524	748529		
	LIMESTONE ASH	MATTE	748392	748398	748404	748410	748525	748530		
	LIMESTONE COAL	MATTE	748393	748399	748405	748411	748526	748531		

## PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

		<b>9 mm 3/8"</b>	COLOR	SURFACE	<b>4,6x60</b> 1 4/5" x 23 5/8"	<b>40x33</b> 15 3/4" x 13"	<b>40x33</b> 15 3/4" x 13"	<b>40x33</b> 15 3/4" x 13"	<b>0,5x60</b> 1/4" x 23 5/8"
<b>PIETRE/3</b>	LIMESTONE WHITE	MATTE	748412	748418					matita inox
	LIMESTONE PEARL	MATTE	748414	748420					719674
	LIMESTONE ALMOND	MATTE	748413	748419					
	LIMESTONE TAUPE	MATTE	748415	748421					
	LIMESTONE ASH	MATTE	748416	748422					
	LIMESTONE COAL	MATTE	748417	748423					

## DECORO IDROGETTO

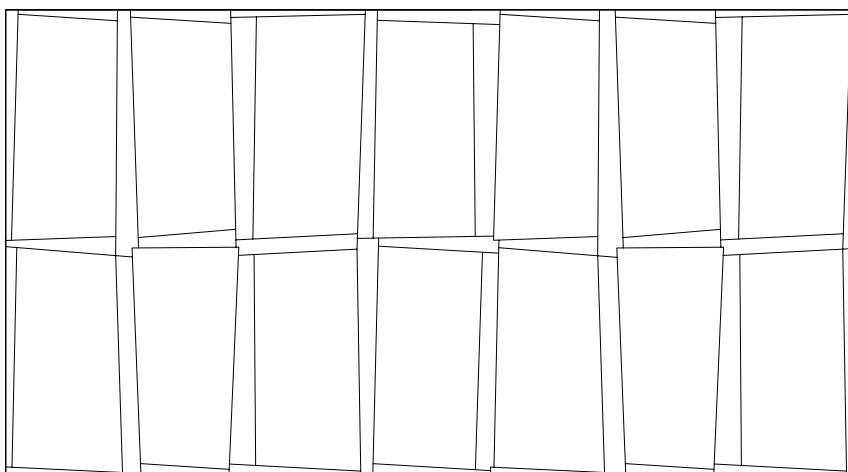
La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta. Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadro i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles. The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquière une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm. Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à couvrir. Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckskraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm. Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt. Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm. Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.



Decoro Idrogetto 748436

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio.

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram.

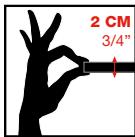
Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette.

Verpackungshinweise. Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Paletten sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht.

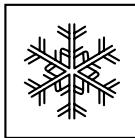
Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje.

# PIETRE/3 OUTDOOR

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques  
Technische Vorteile - Ventajas técnicas



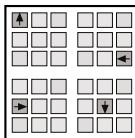
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



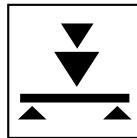
- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



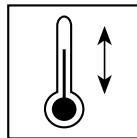
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



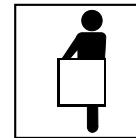
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



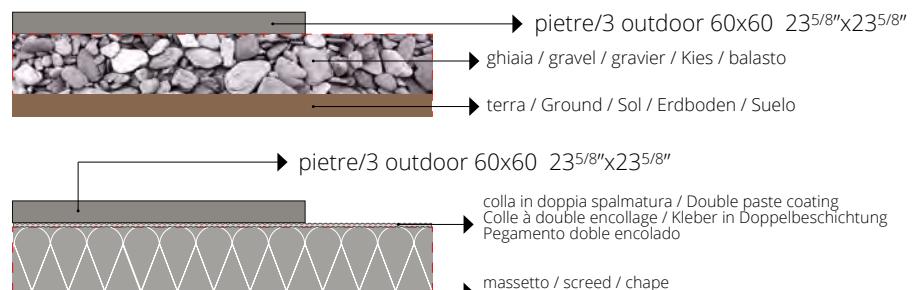
- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

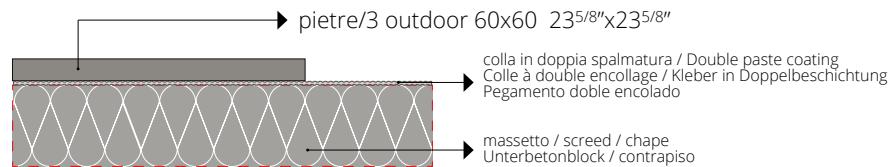
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



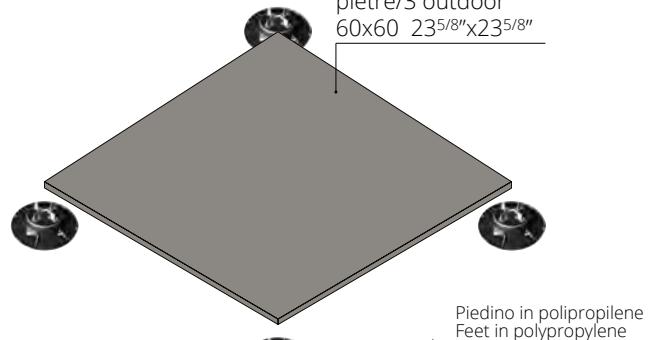
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com

For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com

Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com

Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbödenysteme siehe Webseite florim.com

Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobre elevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourra en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angefrotem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

## LIMESTONE PEARL



## LIMESTONE ALMOND



## LIMESTONE TAUPE



## LIMESTONE ASH

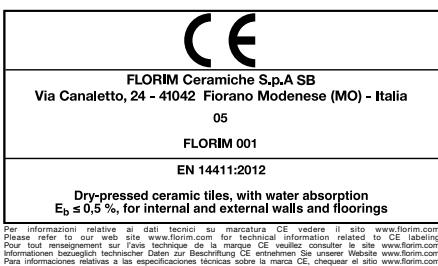


### GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO  
SQRADRO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4"	COLOR	SURFACE	60x60 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "
	LIMESTONE PEARL	STRUTTURATO	748384
	LIMESTONE ALMOND	STRUTTURATO	748383
<b>PIETRE/3</b>	LIMESTONE TAUPE	STRUTTURATO	748385
	LIMESTONE ASH	STRUTTURATO	748386

FLORIM OVERSIZE  
**magnum**



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

V1 LOW	V2 MODERATE	V3 HIGH	V4 RANDOM
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.  Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfärbiges Produkt Producto Monocromático	LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.  Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.  Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.  Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
	LIMESTONE WHITE - LIMESTONE PEARL LIMESTONE ALMOND - LIMESTONE TAUPE	LIMESTONE ASH - LIMESTONE COAL	

**Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.** /Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.





**Florim Ceramiche S.p.A. SB**

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / F. +39 0536 844750 / [florim.com](http://florim.com)